

EUROPA: ITALIEN

VENEDIG ZUR ARCHITEKTURBIENNALE

- > Kunsthistorikerin als Guide durch die Biennale
- > Eine der ältesten Brokatwebereien der Welt
- > Peggy Guggenheim Collection
- > Freie Zeit für individuelle Vertiefung in die Kunst und Architektur

18. Internationale Architekturausstellung in Venedig

Zusammen mit einem Architekten durchstreifen wir an drei halben Tagen die Ausstellungen der Architekturbiennale und weitere Orte der Stadt

Im Jahr 1980 wurde in Venedig ergänzend zur Kunstbiennale eine internationale Architekturausstellung ins Leben gerufen, die nun seit 2000 ebenfalls regelmäßig durchgeführt wird.

Hauptschauplatz sind dabei zum einen ebenfalls die Giardini im Stadtteil Castello, wo sich die Länder mit ihren nationalen Pavillons präsentieren. Darüber hinaus gibt es im Arsenal und im Hauptgebäude der Giardini eine durch Kuratoren zusammengestellte Themenausstellung.

Das Thema der 18. Internationalen Architekturbiennale ist "**Das Labor der Zukunft**".

Die diesjährige **Kuratorin Lesley Lokko** erklärt dazu:

"Neue Technologien tauchen ständig auf und verschwinden wieder und geben uns ungefilterte Einblicke in das Leben in Teilen der Welt, die wir wahrscheinlich nie besuchen, geschweige denn verstehen werden. Aber nah und fern gleichzeitig zu sehen, ist auch eine Form des 'doppelten Bewusstseins', des inneren Konflikts aller untergeordneten oder kolonisierten Gruppen, der die Mehrheit der Welt beschreibt, nicht nur 'dort', in den so genannten Entwicklungsländern, der Dritten Welt und der arabischen Welt, sondern auch 'hier', in den Metropolen und Landschaften des Globalen Nordens.

In Europa sprechen wir von Minderheiten und Vielfalt, aber die Wahrheit ist, dass die Minderheiten des Westens die globale Mehrheit sind; Vielfalt ist unsere Norm.

Es gibt einen Ort auf diesem Planeten, an dem all diese Fragen der Gleichheit, der Rasse, der Hoffnung und der Angst zusammenlaufen und sich verbinden. Afrika. Auf einer anthropologischen

Ebene sind wir alle Afrikaner. Und was in Afrika geschieht, betrifft uns alle."

Führungen und viel eigene Zeit

Zusammen mit der Kunsthistorikerin Dr. Susanne Kunz-Saponaro durchstreifen wir an drei halben Tagen die Ausstellungen der Architekturbiennale in den Giardini und den Arsenale und besuchen ergänzend ausgewählte Orte moderner und zeitgenössischer Architektur im Stadtgebiet von Venedig.

Für eigene Erkundungen bleibt dabei ebenfalls freie Zeit!



REISEDETAILS

1. Reisetag: Anreise, gemeinsames Abendessen

Je nach Anreise haben sie schon Zeit für einen ersten Spaziergang.

Am Abend treffen wir uns zu einem gemeinsamen Abendessen und Kennenlernen.

2. Reisetag: Giardini und Architektur in der Stadt

Unsere 3-stündige Führung widmet sich den Länderpavillons in den Giardini.

Nach einer Pause im Biennale-Café treffen wir unsere Führerin am Nachmittag für eine weitere Tour in der Stadt.

In Venedig dominieren bekanntermaßen Gebäude von der Romanik über die Gotik bis hin zum Barock das heutige Stadtbild. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gab es einige Entwürfe großer Architekten, wie Le Corbusier, Frank Lloyd Wright oder Louis Kahn, die aber nie umgesetzt wurden. Nur der venezianische Architekt Carlo Scarpa konnte in seiner Heimatstadt einige Bauten verwirklichen.

Neben dem Besuch einiger Ausstellungen der Architekturbiennale im Stadtgebiet Venedigs, erfahren wir während der Führung auch einiges über die Geschichte einzelner Bauwerke aus unterschiedlichen Zeiten.

3. Reisetag: Peggy Guggenheim Collection

Nach dem Frühstück erreichen wir nach einem kurzen Spaziergang die Guggenheim Collection. Die Peggy Guggenheim Collection gehört zu den wichtigsten Museen für europäische und nordamerikanische Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Italien. Sie befindet sich in Peggy Guggenheims ehemaligem Wohnhaus, dem Palazzo Venier dei Leoni, am Canale Grande in Venedig.

Während einer Führung erhalten wir Einblick in die ständige Sammlung und die aktuelle Ausstellung.

Am Nachmittag empfehlen wir den Besuch der Ausstellungen in der Punta della Dogana und dem Palazzo Grassi, die beide auch Montags geöffnet haben.

4. Reisetag: Arsenale

Die Hallen der ehemaligen Werftanlagen - die Arsenale - sind heute Vormittag unser Ziel. Hier treffen wir mit unserem Guide auf den zweiten großen Teil der Architekturbiennale.

Nach der Führung haben Sie viel freie Zeit für eigene Besichtigungen.

Am Nachmittag besuchen wir zum Abschluss des Tages eine der ältesten Brokatwebereien der Welt. In der Tessitura Luigi Bevilacqua werden auf Webstühlen aus dem 18. Jahrhundert feinste Samte, Damaste und Brokate hergestellt!

Beim gemeinsamen Abschiedsabendessen in einem netten Lokal tauschen wir uns über das Gesehene und Erlebte aus und lassen die Reise ausklingen.

5. Reisetag: Freie Zeit, Heimreise oder Verlängerung

Je nachdem wann Ihr Zug oder Ihr Flieger wieder nach Hause geht, haben Sie noch Zeit für weitere Besichtigungen, einen Stadtbummel oder einer letzten Fahrt mit dem Vaporetto durch die Kanäle der Stadt.

Wir empfehlen am Vormittag den Besuch des Museums „M9“ in Mestre. >>

<https://www.m9museum.it/en/>

Die ständige Ausstellung beschäftigt sich umfassend mit der italienischen Geschichte des 20. Jahrhunderts. Allein die Museumsarchitektur des deutschen Büros „Sauerbruch Hutton“ ist ein Ausflug wert. Mit dem Bus ist das M9 von Venedig aus in ca. 20 Minuten zu erreichen. Der Fahrpreis ist in Ihrem 7-Tage-Ticket enthalten.

TERMINE UND PREISE			
von	bis	Plätze	Preis in €
02.11.2021	06.11.2021	X	1.075 €
24.10.2023	28.10.2023	X	1.295 €
28.10.2023	01.11.2023	X	1.425 €

Viele = ✓ Wenige = ! keine = X

LEISTUNGEN

- > 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im 3-Sterne Hotel Agli Alboretti (inkl. der ersten Minibar-Füllung)
- > City-Tax (Übernachtungsabgabe der Stadt Venedig)
- > 2x Abendessen exkl. Getränke
- > 3 ca. halbtägige Führungen wie im Programm beschrieben (2x 3 Stunden / 1x 4 Stunden).
- > Eintritt in die Biennale-Ausstellungen
- > Führung durch die Sammlung Peggy Guggenheim und die aktuelle Sonderausstellung
- > Besuch der historischen Brokatweberei Luigi Bevilacqua
- > Vaporetto-Pass für die gesamte Reisedauer
- > ständige Kulturtours-Reiseleitung
- > 100% atmosfair CO2-Kompensation der Flüge nach/von Venedig

ZUSATZLEISTUNGEN

- > Einzelzimmerzuschlag (375 €)
Einzelzimmerzuschlag

NICHT ENTHALTENE LEISTUNGEN

- > Anreise. Gerne buchen wir für Sie einen Flug oder die Bahnreise
- > Reiseversicherung. Wir empfehlen eine Reiserücktritt-, -abbruch-, und -krankenversicherung und unterbreiten Ihnen dazu gerne ein Angebot

TEILNEHMER/INNEN

Mindestanzahl von Personen: 7

Maximalanzahl von Personen: 16

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

- > Höhe der Anzahlung in Prozent des Reisepreises: 20%
- > Fälligkeit der Restzahlung: 28 Tage vor Reisebeginn
- > Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens 30 vor Reisebeginn möglich.
- > Ein Reiserücktritt durch den Kunden ist jederzeit möglich. Allerdings fallen - abhängig vom Termin - Stornogebühren an. Details hierzu finden Sie in unseren Allgemeinen Reisebedingungen.

WEITERE INFOS

Programmhinweise

- > Ihr Hotel: Das 3-Sterne Hotel Agli Alboretti
- > Anna Linguerri, Besitzerin des kleinen und familiären 3-Sterne Hotels „Agli Alboretti“, führt dieses seit Jahren mit viel Leidenschaft und Professionalität.
- > Die 23 Zimmer sind mit Möbeln des 18. Jh., teils auch im maritimen Stil des 19. Jh. ausgestattet und verfügen über ein eigenes Bad, Satellitenfernseher, freies W-Lan, Minibar (die erste Füllung ist gratis) und Klimaanlage.
- > Die Zimmer liegen teilweise nach vorn auf die breite Gasse „Rio Terrà Foscarini“ oder nach hinten auf private Gärten, darunter auch den des Hotels, wo Sie im Sommer frühstücken können. Mit dem Lift erreichen sie alle 4 Stockwerke sowie die gemeinsame Terrasse, wo man sich entspannen und die Aussicht auf Venedig genießen kann.
- > Die zentrale Lage im Viertel von Dorsoduro ist ideal für Ihren Aufenthalt in Venedig. Zu Fuß und natürlich mit dem Vaporetto erreichen Sie alle wichtigen Orte und Plätze in kurzer Zeit.

Einreise & Gesundheit

- > Die Einreise ist für deutsche und österreichische Staatsangehörige mit Reisepass oder Personalausweis möglich. Das Reisedokument muss bis zum Ende der Reise gültig sein.
- > Schweizer Staatsangehörige wenden sich bitte an die entsprechende Landesvertretung in der Schweiz für weitere Informationen zur Einreise.

Alle Fragen zur Ausschreibung beantwortet Ihnen der jeweilige Veranstalter unter den oben aufgeführten Kontaktdaten, der für die Angaben und Informationen zur Reise verantwortlich ist.